

詩與歌的區隔與重疊

主講人：路寒袖

牧歌（原名：牧羊女）

鄭愁予／詞 張世偉／曲 李健復／唱

那有姑娘不載花
那有少年不馳馬
姑娘載花等出嫁
少年馳馬訪親家
哎，那有花兒不殘凋
那有馬兒不過橋
殘凋的花兒隨地葬
過橋的馬兒不回頭

當你唱起我這支歌的時候
我的心懶了，啊，我的馬累了
那時黃昏已重了，酒囊已盡了
哎，那有花兒不殘凋
那有馬兒不過橋
殘凋的花兒隨地葬
過橋的馬兒不回頭

錯誤

鄭愁予／詞 張世偉／曲 李健復／唱

我打江南走過
那等在季節的容顏如蓮花的開落
（我打江南走過）

東風不來，三月的柳絮不飛
你底心如小小的寂寞的城
恰如（若）青石的街道向晚
跫音不響，三月的春帷不揭
你底心是小小的窗扉緊掩
（恰若青石的街道向晚）

我達達的馬蹄是美麗的錯誤

我不是歸人，是個過客
（我達達的馬蹄是美麗的錯誤
我不是歸人，是個過客）

春雨 路寒袖

東風起，春雨滴
阮的心情像花蕊
一蕊一蕊開佇咧深夜的窗墘
陣陣清香爲何無儂來追隨
是按怎春花著愛望露水

東風起，春雨滴
阮來伸手承雨水
一滴一滴阮的夢澹去歸半邊
冷冷淡淡就像生活的滋味
心門啊，卜關卜開據在伊

春雨

路寒袖／詞 陳明章／曲 潘麗麗／唱

東風起，春雨滴
阮的心情像花蕊
一蕊一蕊開佇深夜的窗墘

東風起，春花開
阮的心情像露水
一滴一滴滴佇深夜的窗墘

陣陣清香爲何無儂來追隨
是按怎春花著愛望露水
愛人無來，失望路燈
冷冷淡淡看一生
心門啊，若是欲關欲開據在伊

思念的峒山 路寒袖

天地闊，路無名
濛濛浮出一條形影
天涯路，帶阮行
行入思念的峒山

我的名，叫孤單
風霜永遠綴阮行
雲作伴，風唱歌
漂浪的心無時定

思念宛然山連山
一山過了又一山
故鄉故鄉，啊無塊看
四邊茫茫，孤鳥一聲

思念的歌

路寒袖／詞 王明哲／曲 鳳飛飛／唱

我的名，叫孤單
風霜永遠綴阮行
雲作伴，風唱歌
漂浪的心無時定

思念親像山連山
一山過了又一山
故鄉故鄉，啊汝等我
等我唱出思念的歌

天地闊，路無名
濛濛浮出一條形影
天涯路，帶阮行
行入思念的山嶺

夢咧震動 路寒袖

囡仔的夢是一個錢筒
身軀短短，喙細細孔
攏一箍叫幾何工
阮耳孔倚近聽
彼は夢の聲

彼は夢咧震動
翻一個身
伊比昨昏閣卡大漢
定定偷走出來
陪阮坐踎眠床頭咧開講

一箍愈來愈細圓
夢是愈來愈大漢
伊啥麼時陣已經搬出阮的錢筒
儂咧揣夢
夢咧揣儂
揣一條索仔甲因相牽
牽入作夥大漢的避風港

夢咧震動

路寒袖／詞 詹宏達／曲 潘麗麗／唱

囡仔的夢是錢筒
身軀短短喙細孔
攏一箍響幾佰工
阮甲耳孔倚近聽
叮叮噹噹叫阮的名
彼は夢咧震動的聲

伊輕輕啊翻一個身
落比昨昏閣卡大漢
暗時定定偷走出來
踎眠床頭陪阮開講
人啊人，攏有夢
夢啊夢，無相共

一箍愈來愈細圓
夢是愈來愈大漢
何時已經搬出錢筒
人咧揣夢，夢咧揣人
人啊人，攏有夢
夢啊夢，無相共

台灣的店

路寒袖／詞 陳明章／曲 黃靖雅·陳明章／唱

歡喜來到遮也，咱台灣的店
遮有芋仔冰、仙草冰
粉圓冰甲愛玉冰也
遮有碗糕、蚵仔煎
肉粽甲阮的夢也
啊，鄉土的聲佇阮心內歸十冬
啊，鄉土的夢佇阮心內咧震動

囡仔的夢是錢筒
身軀短短喺仔細細
儉著一箍阮歡喜
叮叮噹噹叮叮噹噹幾何工

大漢時
著知影愈來愈需要好厝邊
啥麼儂會凍用一條索仔甲阮牽
牽阮入去永遠的避風港

五更鼓 台灣民謠

女：一更更鼓月照山，牽君的手摸心肝
汝咱有緣來做伴，毋通放阮守孤單
男：有緣千里來相會，我比蝴蝶娘比花
良宵千金難得買，做人青春有幾回

女：二更更鼓月照埕，牽君的手入大廳
雙人相好天注定，別人言語毋通聽
男：別人的話我毋信，專心欲俾阿娘親
一日無看汝的面，宛然病後失精神

女：三更更鼓月照門，牽君的手入繡床
雙人相好有所嚮，較好燒水泡冰糖
男：愛情比糖有卡甜，可比鴛鴦在水池
汝來有情我有義，青春少年正當時

女：四更更鼓月照窗，第一相好咱兩人

佢君相好有所望，汝若僥心先毋通
男：阿娘放心免煩惱，我來反僥絕對無
汝有真情俾我好，毋驚前途起風波

女：五更更鼓天欲光，送君欲轉開房門
想著離開跤手軟，手按門門心頭酸
男：請娘安心免悲哀，暫時忍耐分東西
汝咱愛情是原在，汝有愛我我也知

五更鼓 路寒袖

一更了
燈燭已然黯滅
你我多麼害怕
害怕鞋子在窄窄的門口相逢
依稀，衫巾羅裙交互迭錯
那我們慨然拋下的世界

二更了
寒寒夜星從未這般地
侵佔我們的庭院
這般地親近我們的肌膚
窗外舉起千萬隻手的野草
穆穆地伸向飽滿的圓月

三更了
蛙鳴竟然輕易的
奔跳在我們的床緣
雷雨不斷地敲擊著每一個細胞
慢慢，墜入那爆發的山口
哦——黑暗再也看不見我們了

四更了
溪水輕快地躍過細石
流進平坦的湖心
我們以唇相互掩飾
讓無數花朵在血液內盡情地開放
開放一艘一艘逍遙的船

而五更了

更槌是何其的催促
催促陽光快速地驅趕烏雲
趕向我們沉甸的臉龐
你扭緊的雙手
問我成那扇不想打開的門

日日春

阮是日日春，日日悶
天光開花到黃昏
紅花點脂肪
白花抹水粉
開花等待蝴蝶群

阮是日日春，日日愁
怨嘆終身誰收留
雖是薄命花
日日也清秀
毋是爲著愛風流

阮是日日春，日日苦
怨嘆快開快落土
日來受著風
夜來凍著露
生成薄命無奈何

日日春 路寒袖

然而春天已經遠去
妳們還以資生堂的胭脂
將自己畫成濃艷的
鳥類，在多彩且黯淡的燈光下
歌唱，妳們啊，分不清
四季與日夜的
塑膠花，插在小巷內
廉價的兜售

薄薄的衣衫，掩飾不了
粗暴的喘息
屬於床第的事件，仰望中
天花板是唯一的天空
一陣寒顫之前，猶惦念著

僻遠的鄉居
即使親植的牡丹
也忘卻了蜂蝶停泊的次數

然而春天已經遠去
種子也都亡故
讓多難的花葉早謝
落向一片汗滴的田園

四月望雨

路寒袖／詞 詹宏達／曲 潘麗麗／唱

滿天天星滿天光
想自己暗淡無儂問
問家己未來怎按算
親像月娘照田園

街路路燈街路光
看自己形影拖長長
啊，沉重孤單欲佗園
四月雨水替阮問

扑開風的門
予悲情去流浪
行佇暗暝中
無月無影，冷冷四月風作伴
四月望雨水
雨水滴心寒
意志溢海岸
遙遠世路家己自由行

百家春 南管古曲

當春芳草地
萬物皆獻媚
爲著什麼事
拋了妻，遊遠地，長別離
憶昔別離時
二八少年期
到如今
霜華兩鬢垂
嘆一聲，青春不再來
夜來床上坐
兩眼淚哀哀
君你設使亡異鄉
亦當作夢來
存亡不可知
來將琴彈別調
又恐壞名節
多望春花開來深閨地
深閨終日淚滴成傷哀
又心傷，空斷腸，苦夜長
淚沾裳，悲傷

